

Le Cégep@distance, acteur méconnu du réseau collégial



*Sophie Dorais
Conseillère pédagogique
Service de la recherche et du développement
Cégep@distance*

Bien qu'il compte déjà onze ans d'existence, qu'il accueille chaque année plusieurs milliers d'élèves qui lui sont envoyés par les collèges et qu'il s'appuie sur la collaboration de plus d'une centaine d'enseignantes et d'enseignants du réseau, le Cégep@distance reste encore peu connu du milieu des cégeps. Pour tenter de remédier un tant soit peu à cette situation, dans les quelques pages qui suivent, nous décrirons brièvement qui nous sommes, ce que nous faisons et qui nous servons.

DU CCFD AU CÉGEP@DISTANCE

C'est en avril 1991, suite à une entente entre le ministère de l'Éducation et le collège de Rosemont – qui avait déjà une solide expertise en la matière –, qu'est né le Centre collégial de formation à distance (CCFD). Cette création visait à permettre au plus grand nombre de Québécoises et de Québécois d'acquérir une formation collégiale créditée, en dépassant les contraintes de lieu et de temps auxquelles plusieurs sont confrontés.

Au cours des onze dernières années, le CCFD aura donc conçu, produit et diffusé auprès de dizaines de milliers d'élèves, plus de 250 cours relevant de l'enseignement collégial. Jusqu'à la fin des années quatre-vingt-dix, les activités du CCFD passaient essentiellement par le recours au matériel imprimé et aux communications postales et téléphoniques, autrement dit, les bons vieux cours par correspondance. Depuis 1998 cependant, on a commencé la diffusion de cours, en tout ou en partie, dans Internet.

En juin dernier, sous le thème « Un nouveau nom, la même mission », le CCFD devenait officiellement le Cégep@distance. Par ce changement de nom, on a voulu à la fois rappeler le mandat premier de l'organisme – celui de développer et d'offrir une formation collégiale à distance de qualité – et refléter, d'une part, son appartenance de plein droit au réseau collégial et, d'autre part, son engagement résolu dans le domaine de la formation en ligne.

LE MODÈLE PÉDAGOGIQUE DU CÉGEP@DISTANCE

Le Cégep@distance se distingue de tout autre établissement du réseau collégial non seulement par son mandat mais également par le modèle pédagogique qui lui est propre. Présenté du point de vue de l'élève, le modèle peut se résumer comme suit.

Il se caractérise principalement par *l'individualisation* complète du processus de formation, de l'inscription à un ou à des cours jusqu'à la sanction des études. Dans notre jargon, c'est ce qu'on qualifie de modèle à « entrée continue et sortie variable ». Ainsi, on peut s'inscrire au Cégep@distance à tout moment de l'année et, comme la formation y est offerte en *mode asynchrone*, on n'a pas à attendre qu'un groupe suffisamment nombreux soit formé avant de commencer ses études. Tout le matériel de cours est posté dans les jours qui suivent l'inscription, souvent le lendemain même, et l'élève est fortement encouragé à se mettre au travail dès la réception de son matériel.

Autre caractéristique essentielle du modèle du Cégep@distance : si l'élève dispose de soutien et d'aide sous forme de tutorat, d'aide pédagogique et d'aide technique en information scolaire du Service à la clientèle, il est tout de même placé en situation d'*autoapprentissage* ; le matériel de cours qui lui est fourni est d'ailleurs « autoportant », en ce sens qu'il devrait suffire à l'élève pour réaliser les apprentissages visés dans le cours et qu'il a été conçu à cette fin. Enfin, on privilégie chez nous l'apprentissage « *auto rythme* », c'est-à-dire que l'élève y chemine à son propre rythme dans les limites imposées pour l'achèvement d'un cours, lesquelles sont de six mois à partir de l'inscription pour compléter l'ensemble des devoirs du cours, puis de trois mois à partir de la saisie de la note du dernier devoir pour s'inscrire à l'examen final du cours.

L'examen final constitue la seule occasion où la présence de l'élève est requise en un lieu et un temps donnés. Pour passer un examen, l'inscription préalable est obligatoire, de sorte qu'on puisse être en mesure de prévoir le matériel à acheminer

vers le site et de contrôler l'identité des candidats. Les séances d'examen se déroulent sous surveillance dans l'un des 43 sites, collèges ou centres d'études collégiales, répartis à travers le Québec.

Voyons certains aspects du modèle pédagogique d'un peu plus près...

Le matériel de cours : ce par quoi passe l'enseignement

Par définition, en formation à distance, « l'enseignement [...] est exercé en dehors d'un contact direct de l'enseignant et de l'apprenant. Les apprentissages, les savoirs, les contenus de la discipline s'exercent en dehors des contacts avec l'enseignant mais peuvent être acquis par un média léger ou un média lourd¹ ». En l'occurrence, tout passe par le « matériel de cours ».

Le matériel de chacun des cours comprend nécessairement un *Guide d'études*, un *Texte de cours* ou un *Cahier d'apprentissage* accompagné d'un volume de base et une série de devoirs. Selon le cours, pourra s'ajouter un matériel d'accompagnement, que ce soit sur cassette audio ou vidéo, sur disquette, etc. ; dans les cours de statistiques, par exemple, le matériel d'accompagnement comporte même une calculatrice. Le *Guide d'études* consiste en un plan de cours détaillé, incorporant en outre des outils de gestion du temps et de planification du travail. Le *Texte de cours* est utilisé lorsque l'on n'a pas retenu de volume de base pour le cours ; s'y trouve présentée toute la matière du cours, organisée suivant les principes du design pédagogique et accompagnée de nombreux exercices de compréhension, d'application, de synthèse, de même que d'exercices d'autoévaluation. En fonction du cours, chaque série de devoirs comprend de quatre à six cahiers où sont consignées les directives, les questions ou les exercices du devoir. L'élève produira son devoir à même le cahier, qu'il postera à sa tutrice ou à son tuteur qui le corrigera et le lui retournera abondamment annoté, puisque les devoirs servent autant à l'évaluation formative que sommative.

Les cours Internet obéissent *grosso modo* à la même structure, sauf qu'on y exploite évidemment les possibilités du médium et les outils de communication, dont les forums de discussion. Il existe également une formule hybride de cours dans laquelle le matériel est fourni dans le format imprimé mais où les devoirs et l'encadrement sont réalisés dans Internet.

On comprendra que, dans le contexte de la formation à distance, la qualité du matériel de cours est cruciale. Le tout doit être complet, rigoureux, clair, simple à comprendre et propre à soutenir l'intérêt. Chaque cours est conçu et réalisé suivant un processus éprouvé par une équipe multidisciplinaire regroupant des compétences diverses : un responsable de projet appartenant au Service de la conception pédagogique ; un auteur ou concepteur et un réviseur de contenu, tous deux spécialistes de la matière à enseigner et recrutés parmi les enseignantes et les enseignants du réseau, un réviseur linguistique. À ceux-là s'ajouteront les fonctions suivantes, selon les cas, spécialistes de l'informatique, de l'infographie et du multimédia aussi bien que responsable de l'édition et de la gestion du droit d'auteur, correcteur d'épreuves et technicien à l'édition.

En onze ans, la réalisation de matériel de cours par le Cégep@distance lui aura valu une vingtaine de prix ou mentions, que ce soit du ministre de l'Éducation ou de l'Association canadienne de l'éducation à distance (ACED). Dans le cadre de l'évaluation de la formation générale, notre matériel aura même reçu les éloges de la Commission d'évaluation de l'enseignement collégial qui l'a qualifié de « remarquable » et « exemplaire »².

L'accompagnement des élèves

Le soutien pédagogique est un élément essentiel de la formation à distance. Au Cégep@distance, cet accompagnement prend diverses formes.

Tout d'abord, tout nouvel inscrit reçoit en même temps que son matériel de cours une vidéocassette présentant les caractéristiques et les exigences des études à distance. Il reçoit de plus un fascicule intitulé *Accueil et directives* où sont exposées toute l'information relative aux aspects administratifs de même que les règles et procédures qui régissent les études au Cégep@distance.

*Dans le contexte de la formation à distance,
la qualité du matériel de cours est cruciale.*

*Le tout doit être complet,
rigoureux, clair, simple à comprendre
et propre à soutenir l'intérêt.*

1. Louise MARCHAND, Jean LOISIER, Paul-Armand BERNATCHEZ et VIOLAINE PAGE-LAMARCHE, *Guide des pratiques d'apprentissage en ligne auprès de la francophonie pancanadienne*, Réseau d'enseignement francophone à distance (REFAD), 2002, p. 19.

2. COMMISSION D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL, *Évaluation de la composante de la formation générale des programmes d'études du Centre collégial de formation à distance (Collège de Rosemont)*, juin 2000, p. 9.

Les élèves bénéficient également des services auxquels on est en droit de s'attendre d'un établissement collégial : accueil, étude et évaluation des dossiers scolaires, conseil aux élèves, registrariat, reconnaissance des acquis. Ces activités sont assurées par le personnel du Service à la clientèle qui compte, entre autres, trois professionnels de l'aide pédagogique individuelle et quatre techniciennes et techniciens en information scolaire.

Autre activité centrale, le tutorat, qui complète les stratégies et les méthodes d'enseignement utilisées dans le matériel pédagogique. Ainsi, pour chaque cours auquel il s'inscrit, l'élève se voit assigner un tuteur ou une tutrice dont le rôle consiste à l'aider et à le soutenir dans sa démarche d'apprentissage. Le tuteur doit donc répondre aux questions de ses élèves touchant la matière, corriger et annoter les évaluations, aider ses élèves à se préparer pour l'examen final, relancer les élèves en difficulté, etc. Chaque tuteur assure une période fixe de deux heures de disponibilité par semaine au téléphone ; l'élève peut aussi s'adresser en tout temps à son tuteur par le biais de la messagerie vocale, son appel lui étant retourné dans les deux jours ouvrables. Les cahiers de devoir prévoient également l'espace pour échanger, poser des questions, etc. Dans les cours Internet, les communications passeront bien évidemment par la messagerie électronique et les forums de discussion.

Le Cégep@distance compte présentement près de 140 tuteurs et tuteurs, recrutés essentiellement parmi les enseignants et les enseignants du réseau collégial et répartis, comme les élèves, sur l'ensemble du territoire du Québec. L'équipe est relativement stable puisque les deux tiers des tuteurs actifs étaient déjà avec nous en 1995. Évidemment, comme le Cégep@distance connaît une augmentation continue de sa population étudiante, de nouveaux tuteurs viennent régulièrement se joindre à l'équipe ; plus précisément, on recrute pour un cours ou une discipline dès que les tuteurs en place ont atteint leur maximum d'élèves, la limite étant fixée à 250 élèves par année. Il faut noter enfin que près de la moitié des tuteurs actuels contribuent ou ont contribué à la conception de cours, que ce soit à titre d'auteur ou de réviseur de contenu.

LA POPULATION ÉTUDIANTE DU CÉGEP@DISTANCE

L'année de sa création, le Centre collégial de formation à distance comptait entre 5 000 et 6 000 élèves avec près de 8 000 inscriptions-cours. À la fin de l'année scolaire 2001-2002, le Cégep@distance avait accueilli 15 000 élèves avec 24 000 inscriptions-cours. Bref, au terme de onze ans d'existence, sa population étudiante et le volume d'inscriptions auront triplé.

La population étudiante du Cégep@distance est en majorité féminine, la proportion des femmes se situant autour de

62 %, et presque exclusivement francophone, les anglophones composant moins de 1 % de l'effectif étudiant et les élèves de langue maternelle autre que le français ou l'anglais, environ 3 %. La fourchette d'âge de nos élèves s'échelonne de 17 à plus de 60 ans. L'âge moyen est de 26 ans, résultat dû au fait que le groupe le plus nombreux est nettement celui des 20 à 24 ans, dont la proportion se situe généralement aux environs de 45 %. En seconde place, les 19 ans et moins représentent un peu moins du quart de la clientèle du Cégep@distance. On compte tout de même près de 10 % d'élèves âgés de 40 ans ou plus.

Les études constituent l'occupation principale de plus de la moitié de notre population étudiante, alors qu'environ le tiers de nos élèves se consacrent principalement au travail. En général, les personnes qui s'inscrivent au Cégep@distance pour la première fois détiennent un diplôme d'études secondaires. Plus de 10 % ont déjà un diplôme d'études collégiales et 3 %, un diplôme universitaire.

En termes de statut, deux grandes catégories d'élèves

Une caractéristique particulière partage notre population étudiante en deux groupes quasi égaux, soit le statut de l'élève. Il y a en fait trois statuts possibles lorsque l'on s'inscrit au Cégep@distance : élève en commandite, élève sans commandite, auditeur.

L'élève *en commandite* est inscrit à temps plein dans un collège du réseau mais il a reçu de ce collège l'autorisation de suivre un ou quelques cours dans un autre établissement. Il faut d'ailleurs souligner qu'un élève inscrit à temps plein à l'enseignement régulier dans un collège ne peut être admis chez nous, aux sessions régulières d'automne et d'hiver, sans une commandite du collège de provenance. Généralement, la commandite est accordée lorsque le cours demandé par l'élève n'est pas offert à la session en cours dans son collège. Ces élèves en commandite constituent un peu plus de la moitié de la clientèle du Cégep@distance.

Les élèves *sans commandite* représentent un peu moins de la moitié de notre population étudiante. Ce sont habituellement des personnes qui reviennent aux études après une interruption plus ou moins longue. Ces personnes sont considérées chez nous comme des élèves adultes relevant de la formation continue.

Par ailleurs, même s'ils ne représentent que 2 % de l'effectif étudiant, on ne saurait ignorer les *auditeurs*. Ces élèves, bien que dûment inscrits au Cégep@distance, ont choisi dès le moment de leur inscription de se soustraire à l'examen final et de renoncer aux unités (ou crédits) attachées au cours. Il s'agit surtout de personnes qui suivent des cours pour le simple plaisir ou pour élargir leur culture personnelle. Ce type d'élèves

fréquente surtout les cours de langue (espagnol ou italien), d'art ou d'horticulture.

Des élèves en quête d'un complément de formation

Il est bel et bien possible d'étudier à temps plein au Cégep@distance. Un élève inscrit à temps plein doit son statut au fait qu'il suit au moins quatre cours à une même session (ou trois, s'ils totalisent 180 heures). Celui-ci peut d'ailleurs bénéficier, comme les élèves des autres établissements du réseau collégial, de la gratuité scolaire et de l'aide financière du gouvernement.

Depuis quelques années, le nombre des élèves inscrits à temps complet au Cégep@distance oscille entre 700 et 800 élèves, soit environ 13 % des élèves sans commandite. Sur la seule base du nombre de ses élèves à temps complet, le Cégep@distance peut donc se comparer à un collège de petite taille ; un collège toutefois où la formation continue occuperait une place particulièrement importante.

Mais, dans l'ensemble, nos élèves s'inscrivent en moyenne à 1,5 cours par session. En outre, sur une période de cinq ans, chaque élève s'inscrit en moyenne à 1,3 session. On peut donc en déduire que chacun de nos élèves suit en moyenne deux cours au Cégep@distance.

LES COURS LES PLUS FRÉQUENTÉS

Les élèves du Cégep@distance peuvent choisir entre quelque 250 cours rattachés à l'un ou l'autre des huit programmes offerts entièrement à distance³ ou des trois programmes partiellement offerts⁴. De ces 250 cours, une vingtaine sont offerts, en tout ou en partie, par le biais d'Internet ; il devrait s'en ajouter une autre trentaine d'ici un an.

Évidemment, avec une moyenne de deux cours par élève et près de 250 cours offerts, on comprendra que le nombre d'inscriptions dans chacun de ces cours est très variable. Ainsi, à la session d'hiver 2000, plus de la moitié des 225 cours fréquentés comptaient moins de 20 inscriptions ; seuls 17 cours comptaient plus de 100 inscriptions.

Les cours de la formation générale (français, philosophie) et ceux du tronc commun des programmes de DEC offerts par

le Cégep@distance sont parmi les plus fréquentés (Histoire de la civilisation occidentale ou Comptabilité I, par exemple). On y compte aussi des cours obligatoires dans plusieurs programmes (cours de mathématiques et d'administration ou de techniques administratives) ou des cours qui constituent des préalables universitaires (mathématiques, en particulier). À l'évidence, ces taux élevés d'inscription résultent de l'importante proportion d'élèves en commandite, leurs condisciples de la formation continue se répartissant dans un plus large éventail de cours.

À SUIVRE...

Bien sûr, cette brève présentation ne dit rien des nombreux défis que pose la formation à distance, que ce soit au regard de la conception des cours, de l'utilisation des technologies ou du soutien aux élèves. Car c'est là le défi premier : briser autant que faire se peut l'isolement de nos élèves ; sans jamais les rencontrer, favoriser leurs apprentissages et, surtout, soutenir leur motivation. Il faudra donc y revenir... ☞

sdorais@cegepadistance.ca

Sophie DORAIS œuvre dans le réseau collégial depuis plus de vingt ans, principalement à titre de conseillère pédagogique. Elle a, entre autres, collaboré à la création de la revue Pédagogie collégiale, dont elle a été membre du comité de rédaction de 1987 à 1991. Elle est membre du Conseil supérieur de l'éducation où elle a également siégé à la Commission de l'enseignement collégial. Depuis un peu plus d'un an, elle a choisi d'aller explorer le domaine fascinant de la formation à distance.

Le défi premier

de la formation à distance :

briser autant que faire se peut

l'isolement de nos élèves ;

sans jamais les rencontrer,

favoriser leurs apprentissages et, surtout,

soutenir leur motivation.

3. Deux programmes de DEC en Sciences humaines et en Techniques administratives et six programmes d'AEC dont cinq dans la famille des Techniques administratives et le sixième en Gestion agricole.

4. Le DEC en Sciences de la nature et deux programmes d'AEC en élaboration : Techniques d'éducation à l'enfance et Entretien d'un jardin paysager.